**ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**

«ΕΚΤΟΣ ΥΛΗΣ ή ο μονόλογος ενός καθ’ ομολογία παράλογου» | Συνεδριακό κέντρο «ΕΚΑΒΗ» Κατερίνης

Θεατρικό έργο του Κώστα Λεϊμονή με πρωταγωνιστή τον Γεράσιμο Σκιαδαρέση, . βραβευμένο από την Πανελλήνια Ένωση Λογοτεχνών.

Τρίτη 20 Μαρτίου 2018 | Ώρα 21:00 | ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

**Συντελεστές:**

**Κείμενο:** Κώστας Λεϊμονής

**Σκηνοθεσία:** Κωνσταντίνα Νικολαϊδη (12 ένορκοι)

**Ερμηνεία:** Γεράσιμος Σκιαδαρέσης

**Μαζί του οι:** Παύλος Λουτσίδης, Ελένη Θεοχάρη, Δημήτρης Κωνσταντινίδης, Κωνσταντίνος Τσούμπαρης/Τάσος Κονταράτος (διπλή διαμονή)

**Σκηνικά – Κοστούμια:** Πολυτίμη Μαχαίρα

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Περού

**Σχεδιασμός φωτισμών:** Μανώλης Μπράτσης

**Φωτογραφία:** Αλεξάνδρα Μασμανίδη

**Σκίτσο:** Ιουλία Μακρή: **(**[**www.behance.net/iouliaMak**](http://www.behance.net/iouliaMak)**)**

**Γραφιστική Επιμέλεια αρχικής αφίσας:** Γιάννης Στιβανάκης

**Βοηθοί σκηνοθέτη:** Μαγδαληνή Παλιούρα, Κωνσταντίνος Μουταφτσής

**Λίγα λόγια για το έργο:**

Το έργο «Εκτός ύλης ή ο μονόλογος ενός καθ’ ομολογία παράλογου» του Κώστα Λεϊμονή, βραβευμένο από την Πανελλήνια Ένωση Λογοτεχνών, ενώνει ηλικίες, καταρρίπτει στερεότυπα, δίνει το χέρι στους μεγάλους και κλείνει το μάτι στα παιδιά της Ελλάδας, που εν μέσω ηθικής και κοινωνικής κρίσης, σαν καιόμενοι φοίνικες περιμένουν να αναγεννηθούν. Μέσα από την ομιλία παραίτησης ενός διεφθαρμένου μα σε κρίση συνείδησης υπουργού στη βουλή, τον οποίο ενσαρκώνει ο σπουδαίος ηθοποιός Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, ο θεατής έρχεται αντιμέτωπος με το παρόν και το μέλλον του, οδηγούμενος στο συμπέρασμα ότι η μόνη – αλλά όχι άπιαστη – ελπίδα και λύση για όλα μας τα προβλήματα ξεκινά από τον ίδιο μας τον εαυτό.

«Κανείς άνθρωπος δεν γεννιέται για να κοιτά κάτω.»

Σκεφτόμαστε πολιτικά, δρούμε πολιτικά; Αυτός ο προβληματισμός προσπαθεί να κεντρίσει σαν άλλη αλογόμυγα του Σωκράτη τους χιλιάδες θεατές που έχουν παρακολουθήσει ως τώρα την παράσταση, η οποία έχει εισπράξει διθυραμβικές κριτικές και σχόλια από εκπαιδευτικούς, μαθητές Λυκείων και απλούς πολίτες. Το πρώτο έργο στα θεατρικά χρονικά που θα παρουσιαστεί στην Βουλή των Ελλήνων την Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου το 2018 και ύστερα από την πρώτη επιτυχημένη περιοδεία του σε Βέλγιο και ηπειρωτική Ελλάδα, ανοίγει τις πόρτες του «Κοινοβουλίου» του στο μέλλον μιας μαχόμενης χώρας, μιας χώρας που μπορεί ακόμη να τα καταφέρει αν διαβάσει και τα υπόλοιπα κεφάλαια, που βρίσκονται εκτός… διδακτέας ύλης.

**\*Το κείμενο του βραβευμένου έργου κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Κριτική»**

**ΠΑΡΑΓΩΓΗ:**

CREATE4ART

**ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:**





**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ**

**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΙΕΡΙΑΣ**

ΧΟΡΗΓΟΙ:

**  **

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:  **** ****            

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |