**ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**

**Το Κέντρο Πολιτισμού της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας**

διοργανώνει το

**«COMEDY FESTIVAL»**

στο Πολιτιστικό Κέντρο «Αλέξανδρος» (Εθνικής Αμύνης 1)

**02.12 – 05.12.2017** και ώρα **20:00**

**ΜΕ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ**

Στο **«Comedy Festival»** φιλοξενούμε και φέτος 4 κωμωδίες από τις καλύτερες θεατρικές ομάδες της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας.

Στο **«Comedy Festival»** θα φιλοξενηθούν τα έργα:

* **Σάββατο 02/12 – «Μήδεια»** μια παρωδία
* **Κυριακή 03/12 – «Η μαμά πεθαίνει πάντα 2 φορές»**
* **Δευτέρα 04/12 – «Ποια Ελένη»; »** των Μ. Ρέππα – Θ. Παπαθανασίου
* **Τρίτη 05/12 – «Η Λωρίδα της Γάζας»** του Αλέξη Βενιέρη

**Αντί εισιτηρίου θα συλλέγονται: τρόφιμα μακράς διαρκείας,**

**χαρτικά – απορρυπαντικά – είδη προσωπικής υγιεινής**

**υπέρ της «ΑΡΩΓΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»**

****

Ακολουθεί αναλυτικό πρόγραμμα των παραστάσεων:

|  |  |
| --- | --- |
| Σάββατο  **02.12.17**  20:00 | **Θεατρική Ομάδα Μυγδονίας «Θεατροποινίτες» τμήμα του Πολιτιστικού Συλλόγου «Εν δράσει»**  Έργο: **«Μήδεια»** μια παρωδία  Η Μήδεια βοήθησε τον Ιάσωνα να πάρει το χρυσόμαλλο δέρας και άφησε την Κολχίδα φεύγοντας μαζί του. Μετά από διάφορες περιπέτειες έφτασαν στο Βόλο. Εκεί λοιπόν βρίσκουμε την ηρωίδα μας στην αρχή της παράστασης. Τα όμορφα χρόνια έχουν περάσει πια. Ο Ιάσωνας την απατά με διάφορες γυναίκες και λείπει συνεχώς από το παλάτι. Η Μήδεια υποφέρει μόνη της και δεν οφελούν ούτε τα ξόρκια που κάνει ούτε τα γιατρικά. Ξαφνικά εμφανίζεται στο παλάτι μια νεαρή καλόγρια με πολύπαθο βίο. Η Μήδεια την περιθάλπτει θεωρώντας ότι θα είναι καλό παράδειγμα για τους δυο γιούς της οι οποίοι σύμφωνα με τα λόγια της τροφού έχουν πάρει κακό δρόμο. Όμως ακόμη ένας ξένος καταφθάνει στο παλάτι. Είναι ένας καλόγερος αυτή τη φορά που καιρό τριγύριζε στην περιοχή κι ο οποίος εμπιστεύεται στη Μήδεια μια προσωπική του «αδυναμία». Η ανυποψίαστη Μήδεια δέχεται στο τέλος την επίσκεψη του Ιάσωνας. Τα νέα που της αποκαλείπτει την ωθούν να διαπράξει το χειρότερο έγκλημα ! Τα υπόλοιπα επί σκηνής  **Παίζουν:**  Αγγελική Πετροπούλου, Μαρία Μαυρομάτη, Μαρία Λουκοβίτου, Δέσποινα Ελευθεριάδου  Τροφός. Θωμαή Νικολαίδου, Σοφία Λυτρίδου  Καλόγρια. Πασχαλίνα  Ψαράς. Νάνσυ Μάτη  Οιδίποδας. Κούλα Πατμανίδου  Αντιγόνη. Αθηνά  Ευριπίδης. Γιάννης Γιάμπαστος  Καλόγερος. Γιώργος Σιδέρης  Ιάσωνας. Γιώργος Γιάμπαστος  Αγγελιοφόρος. Σταύρος Κατιρτζίδης  Δημοσιογράφος Νάνσυ Μάτη  Χορός . Νάνσυ Μάτη, Αγγελική Πετροπούλου, Σοφία Λυτρίδου, Κούλα Πατμανίδου, Πασχαλίνα,Μαρία Μαυρομάτη, Μαρία Λουκοβίτου, Ανδριανή Γκαλέτση.  Βοηθός σκηνοθέτη Ράνια Καραδέμητρου  Διευθυνση παραγωγής Νίκος Πασσιάς  Φωτισμοί Νικος Πασσιάς  **Σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια-σκηνικά-κοστούμια :**  **Βίκυ Γρηγοριάδου** |
| Κυριακή  **03.12.17**  20:00 | **Θεατρική Ομάδα Ενηλίκων του Πολιτιστικού και Μορφωτικού Συλλόγου «Καλλίστη»**  Έργο: **«Η μαμά πεθαίνει πάντα 2 φορές»**  *Μαύρη κωμωδία. Το έργο διαδραματίζεται στην ελληνική επαρχία και ξεκινάει με την κηδεία της κομματάρχισσας, μαμάς  και εξέχοντος προσώπου του χωριού.... μόνο που υπάρχει μια λεπτομέρεια: η μαμά της οικογενείας δεν είναι στην πραγματικότητα νεκρή! Μέσα από ξεκαρδιστικές καταστάσεις και πολλές σφαίρες, οι θεατές διασκεδάζουν σε μία ανατρεπτική παράσταση που προσφέρει απλόχερα τη διασκέδαση!*  **Παίζουν:** Αδαμοπούλου Λιάνα (Λιάνα Τάχου) Αρσενίου Πέννυ (Μορφούλα Αρσένη) Βαλταζή Ράνια (Ουρανία Βαλτάζου) Δεληγιάννη Υβόννη (Φανή Τάχου) Καχριμανίδη Δέσποινα (Βαγγελιώ Καχριμάνη) Ντερλίκη Χρύσα (Άλεξ Ντερλίκη- Χρυσούλα) Σαρρής Παναγιώτης (Παναής) Τάχου Δέσποινα (ΝτέπυΤάχου) Χασάπη Χριστίνα (Σταυρούλα) Χρυσαφίδου Μάρθα (Μάρθα Χρυσάφη)  **Σκηνοθεσία: Μαριάνα Αλεξανδρή** |
| Δευτέρα  **04.12.17**  20:00 | **Studio Έργον**  Έργο: **«Ποια Ελένη»** ; των Μ. Ρέππα – Θ. Παπαθανασίου  *Ο Τρωικός πόλεμος δεν υπήρξε ποτέ!!!! Μια ενάρετη Σπαρτιατοπούλα η Πευκίδα παρόλη την ασκήμια της καταφέρνει ενάντια στην οργή και την πονηριά των θεών να αποκαταστήσει την ειρήνη γιατί….η ομορφιά είναι ψέμα και κατασκεύασμα. Του λογικού τερτίπι. Κι όλο αλλάζει μορφή και νόημα. Και στους αιώνες που θα έρθουν, χίλιες φορές η ομορφιά εικόνα θα αλλάξει…..*  **Παίζουν:**  Δόμνα Παντσάκη (Πευκίς, Δασκάλα), Νάντια Χατζή ( Ήρα), Μαρία Τζουρά  (Αθηνά), Δέσποινα Κουρτέλη  (Αφροδίτη), Μάνος Τέλλης     (Δίας,΄Εκτορας, Ναύτης. Αγγελιαφόρος), Αχιλλέας Οικονόμου         (Μενέλαος), Αλεξάνδρα Βασιλείου (Ελένη), Γιάννης Χατζηϊωάννου   (Αχιλλέας, ΄Εμπορος, Αγγελιαφόρος), Στελλίνα Κέμμου  (Θυμαρίς), Αλεξία Βούσβουρα   (Πασιφίλη, Πάτροκλος, Τρωαδίτισσα), Χάρης Σαουλίδης ( Πάρης), Νένη Αθανασιάδου          (Εκάβη, Γογγύλη), Απόστολος Παπαργυρίου (Πρίαμος, Ναύτης, Αγγελιαφόρος), Ύρια Χ’Κωνσταντίνου  (Κασσάνδρα), Ρούλα Κόζα  (Ανδρομάχη), Στέφανος Κουσουρνάς   (Ναύτης, ΄Εμπορος, Αγγελιαφόρος).  Όλοι οι ηθοποιοί παίρνουν μέρος και σε δεκάδες!!! Χορευτικά και στιγμιότυπα με άλλες μορφές…..  Κατασκευή κοστουμιών : Μαρία Σταμούλη, Βάσω Αλεβιζάτου  Κατασκευές αντικειμένων :  Αλεξία Βούσβουρα, Μαρία Σταμούλη  Σκηνικά : Στέλιος Αμανατίδης  **Σκηνοθεσία- Χορογραφίες : Μόνικα Αϊβάζογλου** |
| Τρίτη  **05.12.17**  20:00 | **Θεατρική Ομάδα «Φύρδην Μίγδην»**  Εργο: **«Η Λωρίδα της Γάζας»** του Αλέξη Βενιέρη  *«Εσύ τι έκανες σήμερα για να κάνεις τον κόσμο καλύτερο; Τι έκανες; Τι θα κάνεις;» Δυο νοσηλεύτριες, τρεις ασθενείς, ένας διευθυντής, μία υπουργός, τρεις γραμματείς. Ένα έγκλημα. Μονομάχοι σε μια μάχη αμφίβολη, σε έναν αγώνα εξουσίας με διαφορετικό έπαθλο για τον καθένα. Ποιος θα κερδίσει; ...και η γάζα ξετυλίγεται... Μια μαύρη, νοσηρή, αιματηρή κωμωδία που φέρνει σε αντιπαράθεση την αλήθεια με το συμφέρον, τη δικαιοσύνη με το βόλεμα και φωτίζει τις σκοτεινές, κρυφές πλευρές που φωλιάζουν μέσα στον καθένα. Εσύ τι θα προτιμούσες, μια άσχημη αλήθεια ή ένα όμορφο ψέμα;*  **Παίζουν:**  ΡΕΝΑ ΠΑΡΙΣΗ: Χαρά Μαζίδη ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΡΑΠΤΗ: Χαρίκλεια Ζαγοριανού ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΔΡΟΣΟΣ: Βασίλης Παναγιωτίδης ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΜΥΡΝΙΩΤΗΣ: Μάνος Κανταλάς ΣΤΕΛΛΑ: Σωτηρία Κατούνα ΙΩΝΑΣ ΒΕΡΓΙΔΗΣ / ΚΑΜΕΡΑΜΑΝ: Χρήστος Σπυρίδης ΔΡ. ΜΑΞΙΜΟΣ ΜΕΡΑΚΛΗΣ: Αντώνης Καστρινός ΥΠΟΥΡΓΟΣ: Αντιγόνη Μαυρίδου ΝΑΤΑΛΙΑ ΔΕΛΛΗ: Ιωάννα Κυριμίδου ΝΙΝΑ ΜΑΚΡΗ: Ελένα Γεωργιάδου  Πρωτότυπη μουσική: Ιφιγένεια Σταμπουλή  Κοστούμια: Θεατρική Ομάδα «Φύρδην Μίγδην», Μιλένα Πετογιάν  Χορογραφία και εκτέλεση χορογραφίας: Έλενα Γκαγκαμάνη  Υπεύθυνος ηλεκτρονικού υλικού: Μάνος Κανταλάς  Σχεδιασμός αφίσας/προγράμματος: Θωμάς Μοσχοτόγλου TIEM ADV  Κατασκευές: Αντώνης Καστρινός  **Επιμέλεια/σκηνοθεσία: Γιώτα Αλεξοπούλου** |

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: **  ** ****           

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |