

**ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**

**Το Κέντρο Πολιτισμού της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας σε συνεργασία με την Αντιδημαρχία Πολιτισμού του Δήμου Κορδελιού-Ευόσμου**

διοργανώνει την

**7η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ**

**«ΘΥΜΕΛΗ»**

στο Θέατρο «ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ»

Πολυλειτουργικό Κέντρο Δήμου Κορδελιού Ευόσμου, Παρατσίκογλου 1, Ελευθέριο-Κορδελιό (είσοδος από οδό Μοναστηρίου)

**4, 5, 6, 8, 9, 11 ΜΑΪΟΥ**

**και ώρα 20:00**

**ΜΕ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ**

Μετά την μεγάλη απήχηση του κοινού συνεχίζεται για 7η συνεχόμενη χρονιά **η Συνάντηση των ερασιτεχνικών Σχημάτων «ΘΥΜΕΛΗ» όπου και φέτος** φιλοξενούμε μερικές από τις καλύτερες ερασιτεχνικές θεατρικές ομάδες της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας και σας καλούμε να στηρίξετε με την παρουσία σας και να χειροκροτήσετε το ταλέντο αλλά και την προσπάθεια των καλλιτεχνών, που με ολοφάνερη την αγάπη τους για το θέατρο και την πίστη τους στον εθελοντισμό θα δώσουν τον καλύτερο εαυτό τους.

Στη **«Θυμέλη»** θα φιλοξενηθούν τα παρακάτω έργα:

* **Πέμπτη 4/5** – «Αμφιτρύων» βασιζόμενο στο έργο του Πλαύτου «Αμφιτρύων»
* **Παρασκευή 5/5** – «Ο Φαντάρος», «Διακοπή Ρεύματος», «Μπουχάρα» Νεοελληνικά Μονόπρακτα των Σκούρτη και Μουρσελά
* **Σάββατο 6/5** – «Κομμέντια ή οι Πανουργίες του Μπερτόλδου» του Γιώργου Σκούρτη
* **Δευτέρα 8/5** – «Ο Κόσμος είναι για γέλια και για κλάματα»
* **Τρίτη 9/5** – «Συνοδός Κυριών» της Γιούλια Πομπόρτση
* **Πέμπτη 11/5** – «Η Τρικυμία» του William Shakespeare

Ακολουθεί αναλυτικό πρόγραμμα των παραστάσεων:

**ΠΕΜΠΤΗ 04.05.23 ώρα 20:00**

Πολιτιστικός και Λαογραφικός Σύλλογος Ευόσμου «ΤΟ ΓΑΪΤΑΝΙ»

Έργο: «Αμφιτρύων» βασιζόμενο στο έργο του Πλαύτου «Αμφιτρύων»

**Περίληψη:**

Ο Δίας ερωτεύεται την Αλκμήνη, γυναίκα του Αμφιτρύωνα και όσο αυτός λείπει στον πόλεμο με το στράτευμα των Θηβών εναντίον των Τηλεβόων για να εκδικηθεί τον θάνατο των αδελφών της Αλκμήνης, παίρνει την μορφή του άντρα της και προσποιούμενος ότι επιστρέφει από την μάχη χαίρεται το σπιτικό του και τον έρωτα της Αλκμήνης. Η Αλκμήνη είναι ήδη έγκυος από τον άντρα της αλλά ο Δίας θα της χαρίσει και ένα δεύτερο παιδί και έτσι θα γεννηθεί ο γνωστός μας Ηρακλής. Καθώς όμως γυρίζει ο πραγματικός Αμφιτρύωνας από τον πόλεμο μαζί με τον πιστό του δούλο Σωσία, τα πράγματα μπερδεύονται και μεγάλη σύγχυση επικρατεί καθώς φροντίζει για αυτό ο Ερμής που ο Δίας τον έχει προστάξει να είναι μαζί του για βοηθός.

**ΠΑΙΖΟΥΝ**

Αμφιτρύων: **Έφη Μπουκίδου**

Σωσίας: **Ροδή Μετινίδου**

Αλκμήνη: **Βάσω Χριστοφίδου**

Δίας: **Αναστασία Δημητριάδου**

Ερμής: **Βίκυ Δελή**

Βρώμια: **Πίτσα Τσουβαλά**

Θεσσάλα: **Βίκυ Κοφοπούλου**

Βλέφαρος: **Λίτσα Μπαδέκα Φούνταλη**

**ΟΝΟΜΑΤΑ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ:**

Στίχοι - Μουσική: **Βίκυ Δελή - Κωνσταντίνος Σαμαρτζίδης**

Σκηνικά: **Ροδή Μετινίδου - Γεσθημανή Παυλίδου - Βίκυ Δελή**

Κοστούμια: **Βάσω Χριστοφίδου - Λίτσα Μπαδέκα Φούνταλη**

Κομμώσεις: **Βάνα Τοπαλίδου**

Μακιγιάζ: **Ευφροσύνη Θεοδωρίδου**

Υποβολέας: **Στέλλα Καβούνη**

Ήχος - Φώτα: **Κωνσταντίνος Σαμαρτζίδης**

Φωτογραφία - Βίντεο: **Μαρία Κοραλία**

**Διασκευή - Σκηνοθεσία: Βίκυ Δελή**

**Παρασκευή 05.05.23 ώρα 20:00**

Θεατρικό Εργαστήρι **«ΘΕΣΠΙΣ»** του Δήμου Νεάπολης- Συκεών

Έργα: «Ο Φαντάρος», «Διακοπή Ρεύματος» και η «Μπουχάρα» νεοελληνικά μονόπρακτα των Σκούρτη και Μουρσελά

**Περίληψη:**

Η Παράσταση «Αλλαγή σκηνικού» αποτελείται από τρία μονόπρακτα «ο Φαντάρος « του Γ. Σκούρτη , « Η Μπουχάρα» και «Διακοπή ρεύματος» του Μουρσελά.. Πρόκειται για τρία έργα διαμάντια της νεοελληνικής δραματουργίας. Από τη στιγμή που το θέατρο είναι ο καθρέπτης της ζωής, αντικατοπτρίζει τις διαπροσωπικές σχέσεις των ανθρώπων, την ηθική, τις ενοχές, αλλά και το βάρος των πράξεων που δημιουργούνται από τους κοινωνικούς συσχετισμούς. Το θέατρο στην ουσία είναι μια πολιτική πράξη. Μέσα από τους ήρωες αντιλαμβανόμαστε τις πολιτικές και ηθικές προεκτάσεις της κατά τα άλλα πολυμορφικής και πολυεπίπεδης ζωής μας.

Στη «Διακοπή ρεύματος» η σύγκρουση του ζευγαριού, με αφορμή τη διακοπή ρεύματος και τον εγκλωβισμό του ιδιοκτήτη της πολυκατοικίας στο ασανσέρ, φέρνει στην επιφάνεια ανείπωτες καταστάσεις και ξεγυμνώνει την ίδια τους τη ζωή.

Στον «Φαντάρο» η περιθωριακή ζωή των ηρώων που εργάζονται στο Μοναστηράκι ως παλαιοπώλες, μεγεθύνετε μπροστά μας και εστιάζει σε θέματα ηθικής, οικογένειας και διαπροσωπικών σχέσεων με ένα πραγματικά δεξιοτεχνικό τρόπο θεατρικής γραφής.

Η «Μπουχάρα» είναι μια πολιτική σάτιρα της δεκαετίας του ΄80, όπου με αφορμή την αγορά ενός χαλιού ,οι νεόπλουτοι ήρωες φτάνουν σε ένα κρεσέντο ενοχικής διάστασης, εμφορούμενοι από πολιτικές ιδεοληψίες.

**ΠΑΙΖΟΥΝ:**

«Διακοπή ρεύματος»: **Γρηγόρης Ζαγόρας , Ροδούλα Αθανασίου** «Φαντάρος»: **Άγγελος Πάντσης, Μαρία Φαρμάκη, Γρηγόρης Ζαγόρας** «Μπουχάρα»: **Στέλιος Σουρβάς, Ευστρατία Καλογερούδη**

Σκηνικά κοστούμια – ΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ: **Άννα Μαρία Αγγελίδου**

**Σκηνοθεσία, Επιμέλεια μουσικής, φωτισμοί : Γιώργος Κιουρτσίδης**

**Σάββατο 06.05.23 ώρα 20:00**

Θεατρική Ομάδα Ενηλίκων «Τέχνης Είδωλον»

Έργο: «Κομμέντια ή οι Πανουργίες του Μπερτόλδου» του Γιώργου Σκούρτη

**Περίληψη:**

Ο άξεστος αλλά πανέξυπνος χωρικός Μπερτόλδος, καταφθάνει με τον γάιδαρό του στην αυλή του βασιλιά της Λομβαρδίας Αλμποίνο. Ο βασιλιάς για να διασκεδάσει μαζί του, του κάνει αλλεπάλληλες ερωτήσεις και του βάζει διάφορες δοκιμασίες…

Από τα βάθη των αιώνων,ο λαϊκός ήρωας Μπερτόλδος, ως ο έξυπνος δούλος, υπηρέτης ή και υπήκοος που διασκεδάζει τον αριστοκράτη αφέντη, υπάρχει σε μικρό ή μεγάλο βαθμό, σε πολλά κλασικά έργα, επώνυμα κι ανώνυμα. Από τον βίο του Αισώπου και τον Αριστοφάνη έως την Κομμέντια ντελ Άρτε και τις κωμωδίες του Μολιέρου. Από τον Δον Κιχώτη του Θερβάντες ως τον Νασρεντίν Χότζα και τον Καραγκιόζη. Από τον κ. Κόϊνερ του Μπρεχτ, ως τον Καπετάν Μιχάλη του Καζαντζάκη και την Αληθινή απολογία του Σωκράτη του Βάρναλη…

**ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ**

Σκηνικά/Κουστούμια: **Ευαγγελία Μοβσεσιάν**

Μουσικές επιλογές: **Μαριάνθη Ζερβουδάκη, Γιάννης Πουταχίδης**

Κάμερα/Βίντεο: **Δημήτριος Μπελογιάννης**

**ΠΑΙΖΟΥΝ:**

Βασιλιάς Β: **Χριστίνα-Αλεξάνδρα Μιχέλη**

Αυλικός, Αουρέλια, Μπερτόλδος Δ :**Ευαγγελία Μοβσεσιάν**

Αυλικός, Γυναίκα, Μπερτόλδος Γ :**Χριστίνα Μπελογιάννη**

Βασιλιάς Γ, Απεσταλμένος, Τζάφος :**Tosic Boris**

Αφηγητής, Βασίλισσα :**Ελένη Σαριανίδου**

Βασιλιάς Α, Γυναίκα **:Γεωργία Τσιπέλη**

Μπερτόλδος Α, Αυλικός, Φαγότος : **Ανατολή Χατζηκωνσταντίνου**

Λύσσα, Μπερτόλδος Β, Αυλικός :**Δήμητρα Χατζηκωνσταντίνου**

Ακόλουθες: **Ζωή Βασιλειάδου, Βίκυ Καραγκούνη, Σοφία Παναγιώτου**

**Θωμάς Σιαμούλης**: Φωνή Τελάλη

**Σκηνοθεσία/Κίνηση: Γιάννης Πουταχίδης**

**Δευτέρα 08.05.23 ώρα 20:00**

Ψυχαγωγικός – Αθλητικός Όμιλος Υπαλλήλων ΕΛ.ΤΑ. Νομού Θεσσαλονίκης

Έργο: «O Κόσμος είναι… για γέλια και για κλάματα…» βασισμένο σε λαϊκές ιστορίες από χώρες του κόσμου

**Περίληψη:**

Η ζωή ,μας παίζει περίεργα παιχνίδια…Είναι γεμάτη από ιστορίες, που σε κάνουν να κλαις.. και να γελάς. Γεγονότα, που αναρωτιέται κανείς, αν πραγματικά συνέβησαν ή όχι.., που όμως οι παλιοί τα διηγούνταν ,σαν αληθινά! Από στόμα σε στόμα, απίθανα σενάρια ζωής, που όταν καταγραφούν και ερμηνευτούν, ζωντανεύουν το παρελθόν, σε κάνουν να ξεκαρδίζεσαι, να προβληματίζεσαι και να ζητάς Να μάθεις κι άλλα. Σ’ αυτή την παράσταση, λαϊκές ιστορίες από μακρινές χώρες και από ελληνικά χωριά, παίρνουν ζωή και κυλάνε, σαν να έχουν γίνει χθές! Ρωσία, Κίνα, Ινδία και Ελλάδα έχουν να μας διηγηθούν και να μας περιγράψουν τις δικές τους ιστορίες.. για γέλια και για κλάματα…

**Διανομή ρόλων**

***ΡΩΣΙΑ:***

**Νίκος Κοσμίδης**: Σεργκέι

**Αθανασία Σταμπουλίδου**: Μάνα

**Βάσω Κόρκα**: Μίλα (πρώτη κόρη)

**Αναστασία Πουρσανίδου**: Ναστάζια (δεύτερη κόρη)

**Κατερίνα Παπαδοπούλου** : Λαρίσσα (Τρίτη κόρη)

**Χρήστος Τσιτουρίδης**: Ιβαν

***ΚΙΝΑ*:**

**Βασίλειος Παπαδόπουλος**: Μουσικός

**Έφη Καρασαββίδου**: Γυναίκα μουσικού

**Δημήτρης Μπιτόπουλος**: Κτηματίας

**Βάσω Κόρκα**: Δικαστής α και γείτονας,

**Νίκος Αλμπάνης**: Δικαστής β ,παπουτσής και γείτονας

**Σωτήρης Γούμενος**: Φούρναρης και γείτονας

**Αναστασία Πουρσανίδου**: Γριά και γείτονας

**Αστέριος Κιοσσές**: Γείτονας

***ΙΝΔΙ*Α:**

**Κατερίνα Παπαδοπούλου**: Νέος α

**Έφη Καρασσαβίδου**: Νέος β

**Αθανασία Σταμπουλίδου**: Αντρας γ

**Αναστασία Πουρσανίδου**: Ζωέμπορος

**Χρήστος Τσιτουρίδης** : Δήμαρχος

**Δημήτρης Μπιτόπουλος**: Σύμβουλος Δημάρχου και στρατιώτης

**Σωτήρης Γούμενος**: Κουρέας και παιδί της γειτονιάς

**Αστέριος Κιοσσές**: Λεϊλά, η γυναίκα α

**Νίκος Αλμπάνης**: Αϊσέ η γυναίκα β

**Νίκος Κοσμίδης**: Μάνα α και β

**Βασίλειος Παπαδόπουλος**: Κινέζος ντελίβερυ

***ΕΛΛΑΔΑ*:**

**Αστέριος Κιοσσές**: Αστέρης (ο πεθερός)

**Αναστασία Πουρσανίδου**: Μαριγώ( η πεθερά)

**Βάσω Κόρκα:** Αλκμήνη (η νύφη)

**Νίκος Αλμπάνης**: Ο γιός (ο γαμπρός)

**Βασίλειος Παπαδόπουλος**: Συμπέθερος(αδερφός της νύφης)

Υπεύθυνος Θεατρικής Ομάδας: **Αστέριος Κιοσσές**

Υπεύθυνος Επικοινωνίας: **Αλέξανδρος Παπαδόπουλος**

**Σκηνοθεσία, Διασκευή, Θεατρική Απόδοση, Κίνηση και Μουσική: Ζωή Στερικλή**

**Τρίτη 09.05.23 ώρα 20:00**

Έργο: «Συνοδός Κυριών» της Γιούλια Πομπόρτση

**Περίληψη:**

Η Σοφία μια αφελής παραδοσιακή γυναίκα αναλαμβάνει να υλοποιήσει ένα ιδιόρρυθμο σενάριο που εμπνεύσθηκε από την εκκεντρική αδελφή της Νίκη για να σώσει την αμετανόητα ερωτευμένη φίλη της Εύα από καταστροφική σχέση. Ο σύζυγος της Χρήστος προσφέρει στην οικογένεια του όλα τα υλικά αγαθά που θεωρεί ότι μπορούν να στήσουν ένα ευτυχισμένο σπιτικό αλλά ...όταν υπάρχουν έξωθεν πειρασμοί, όταν το όνομα Άγης είναι πολύ κοντά στο όνομα Άκης όσον αφορά το γράμματα και ειδικά όταν ο κύριος Σπύρος αποφασίζει να χαλαρώσει από το λειτούργημα που εκτελεί τότε....η ζωή γράφει τα δικά της σενάρια.

**Μουσική επιμέλεια** Αργύρης Χατζόπουλος

**Επιμέλεια σκηνικών- κοστουμιών** Αθανασία Τσουκαλά

**ΠΑΙΖΟΥΝ:**

**Βασιλική Μπάλκογλου**: Σοφία

**Κυριάκος Κονταξιάν** : Σπύρος

**Καλλιόπη Γιαγκοπούλου**: Βιργινία

**Βασιλική Παπαδοπούλου**: Νίκη

**Νίκος Λειβαδιώτης**: Χρήστος

**Έλενα Ζαμπακίκα**: Σούζη

**Γιούλια Πομπόρτση**: Αφηγητής

**Ελευθερία Αμπελίδη** : Σάντυ

**Απόστολος Φολίνας**: Άγης

**Ελένη Μπέλλου**: Εύα

**Κονταξιάν Βερονίκη**: Ζίνα

**Βασιλική Τσακιρίδου**: Φανή

**Βάνα Καλογερομήτρου**: Ταξιδιώτισσα

**Κώστας Κωνσταντίνος** : Σερβιτόρος

**Κλαούντια Ρέμμερ**:Ταξιδιώτισσα

**Παγώνα Τερζούδη**: Ταξιδιώτισσα

**Ηλιάνα Κυνηγοπούλου**:Ταξιδιώτισσα

**Σκηνοθεσία Ελευθερία Τέτουλα**

**Υπό την Αιγίδα του Δήμου Πυλαίας Χορτιάτη**

**Με την υποστήριξη της Ένωσης Ποντίων Πανοράματος**

**Πέμπτη 11.05.23 ώρα 20:00**

**“**ΑΛΜΑ” Θεατρική ομάδα του Πολιτιστικού Συλλόγου Τριλόφου Θεσσαλονίκης

Έργο: «Η Τρικυμία» του William Shakespeare

**Περίληψη:**

Ο Πρόσπερο, Δούκας του Μιλάνου, που ασχολείται με τον αποκρυφισμό, εκδιώκεται από το θρόνο από τον σφετεριστή αδερφό του, Αντόνιο, με την βοήθεια του βασιλιά της Νάπολης, Αλόνσο και καταλήγει σε ένα ερημονήσι, μαζί με τη μικρή του κόρη, Μιράντα. Δώδεκα χρόνια αργότερα, ο Πρόσπερο έχει εξελίξει την τέχνη της μαγείας και μπορεί πλέον να ελέγχει τα στοιχεία της φύσης και τα ξωτικά. Η μοίρα οδηγεί όσους συνωμότησαν εναντίον του να βρεθούν, με πλοίο, κοντά στο νησί. Χρησιμοποιώντας τις μαγικές του δυνάμεις προκαλεί τρικυμία. Το καράβι με τους συνωμότες βουλιάζει και όλοι ναυαγούν στο μαγικό νησί, όπου τα πάντα ελέγχονται από τον Πρόσπερο. Εκεί, χωρισμένοι σε μικρές ομάδες πιστεύουν ότι όλοι οι υπόλοιποι είναι νεκροί. Βυθισμένοι σε συνωμοσίες, παρασύρονται από τις παραισθήσεις που προκαλεί ο Πρόσπερο και ανακαλύπτουν ότι η πηγή των δεινών που υφίστανται οφείλεται στην αδικία που διέπραξαν προς αυτόν. Ο Πρόσπερο τους συγχωρεί, παντρεύει την Μιράντα με τον Φερδινάνδο, γιο του Αλόνσο και αποκηρύσσει την μαγεία.

Πρόκειται για το κύκνειο άσμα του Shakespeare, ο οποίος αποχαιρετά την θεατρική συγγραφή και αφήνει ως παρακαταθήκη ένα έργο γεμάτο μαγεία και παράξενα πλάσματα με κεντρικό θέμα την δίψα για εξουσία και την συγχώρεση.

**ΠΑΙΖΟΥΝ:**

Πρόσπερο: **Μάκης Γιαννέλος** Μαγεία Πρόσπερο: **Χρύσα Βίγγλη** Μιράντα: **Σοφία Πανίδου** Αγνότητα Μιράντας: **Ευαγγελία Παπαγρηγορίου** Φερντινάντο: **Σοφία Καραγεωργάκη** Αλόνσο: **Δέσποινα Σεϊτάνη** Αντόνιο: **Μαίρη Ντινοπούλου** Σεμπαστιάνο: **Δήμητρα Λιάντα** Γκονζάλο: **Μαρία Καρλάκη** Κάλιμπαν: **Κική Αλεξάκη,  Γιώργος Γριτζάς, Αριστοτέλης Κατσουγιαννόπουλος** Άριελ: **Ξανθίππη Αϊβατζή** Μαγεία Άριελ :**Αηδόνα Δαρβούδη, Μαρία Κούρτη, Μαρία Τζιώτζιου** Τρίνκουλο: **Γιάννης Μπακατάρης** Στέφανο: **Κατερίνα Παπακωνσταντίνου** Ξωτικό: **Ελεάνα Ρούπα** Λοστρόμος: **Σάκης Κύρινας** Φραντσέσκο: **Άρτεμις Αντωνίου**

Σκηνογραφία - ενδυματολογία: **Χρύσα Βίγγλη** Κινησιολογία – χορογραφία: **Νάγια Φαρμάκη** Μουσική επιμέλεια: **Μάκης Γιαννέλος**

**Σκηνοθεσία – επιμέλεια κειμένου: Μανώλης Καραγιαννόπουλος - Δραγώγιας**

**ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ:**

Κέντρο Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας σε συνεργασία με την Αντιδημαρχία Πολιτισμού του Δήμου Κορδελιού-Ευόσμου

**ΜΕ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ**

**Αντί εισιτηρίου**

**στηρίζουμε με τρόφιμα την πρωτοβουλία της Χ.Α.Ν.Θ.**

**και 19 κοινωνικών φορέων,**

**να διανείμουν βοήθεια σε άπορες οικογένειες.**



**Ιστορικό της πρωτοβουλίας 20 Κοινωνικών Φορέων της πόλης**

Η Χ.Α.Ν. Θεσσαλονίκης είναι κοινωφελές, μη κερδοσκοπικό σωματείο της Θεσσαλονίκης με 100 χρόνια ιστορίας και προσφοράς. Με ιστορία που μετρά σχεδόν έναν αιώνα, γαλουχεί ήδη την 4η γενιά πολιτών. Μέσα από την κοινωνική προσφορά και τον εθελοντισμό, την άθληση, την εκπαίδευση, τις κατασκηνώσεις, στοχεύει στην ισόρροπη ανάπτυξη του σώματος, του πνεύματος, της ψυχής και της κοινωνικότητας των νέων ανθρώπων. Στα χρόνια της πανδημίας συνεργάστηκε με πολλούς κοινωνικούς φορείς της πόλης στη διοργάνωση Εθελοντικών Αιμοδοσιών για τους πάσχοντες από θαλασσαιμία και στη Συγκέντρωση Τροφίμων για άπορες ομάδες πληθυσμού και συσσίτια της πόλης. Η συσπείρωση των κοινωνικών σωματείων για δράσεις με κοινωνικό αποτύπωμα συνεχίζεται δυναμικά με τη Χ.Α.Ν.Θ. και 19 κοινωνικούς φορείς να συμπράττουν πολλαπλασιάζοντας το κοινωνικό όφελος: Χ.Α.Ν.Θ., Φιλόπτωχος Αδελφότης Ανδρών Θεσσαλονίκης, Φιλόπτωχος Αδελφότης Κυριών Θεσσαλονίκης, Γυναίκες Χωρίς Σύνορα, Διαβαλκανική Συνεργασία Κέντρο Unesco, ΠΠΟΓ Θερμαΐδες, ΠΑΣΓ Καλλιπάτειρα (Παράρτημα Θεσσαλονίκης), Αχτίδα, Αγροτική Παιδική Φωλιά ΒΕ, Σύλλογος Φίλων Αμερικανικής Γεωργικής Σχολής, Παιδικό Χωριό SOS Πλαγιαρίου, Πηγή Ζωής, Ελληνικός Σύλλογος Θαλασσαιμίας, ΠΡΟ.Τ.Ε.Κ.Τ.Α. Θεσσαλονίκης, Σύνδεσμος Φιλίας Ελλάδας – Ισραήλ, IWOG (International Women’s Organization of Greece), RED-Y, Υπατία – Λέσχη Lions Θεσσαλονίκης, Σύνδεσμος Επιστημόνων Γυναικών Θεσσαλονίκης, Ελληνικό Παιδικό Χωριό Φιλύρου.

**Tα είδη που συγκεντρώνονται είναι:**

Τρόφιμα μακράς διάρκειας όπως: αλεύρι για όλες τις χρήσεις, ζάχαρη, γάλα κονσέρβα, όσπρια (φασόλια ή φακές), κόκκινη σάλτσα, ζυμαρικά (μακαρόνια ή κριθαράκι), ρύζι, μπισκότα, λάδι, κονσέρβες τόνου ή σαρδέλας και είδη προσωπικής υγιεινής και φροντίδας.

**ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:**

ΕΡΤ3, 102 FM, 9.58 FM, ΕΡΤ ΣΕΡΡΕΣ, TV100, FM 100, FM 100.6, ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ, MAKTHES.GR, ΤΥΠΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, PARALLAXI, ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ, MAKTHES.GR, ΤΥΠΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, PARALLAXI, POLIS MAGAZINO, THESSTODAY, THES.GR, CITYPORTAL, KARFITSA, COSMOPOLITI.COM, ΚΟΥΛΤΟΥΡΟΣΟΥΠΑ, METROPOLIS95.5, VELVET 96.8, ZOO 90.8, METROSPORT, REPUBLICRADIO.GR, TRANZISTOR, GRTIMES.GR, VORIA.GR, V WOMAN, REAL, OPEN, DION, AVATONPRESS, StellasView.gr, Palmos 96.5

Για πληροφορίες : www.kepo.gr

2310 602599

2310 421059

**«Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΜΑΣ ΑΓΚΑΛΙΑΖΕΙ ΟΛΟΥΣ»**