

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

«Σοφία Βέμπο - Μια ζωή Ελλάδα»

Μια παράσταση στο πλαίσιο της έναρξης του
Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου «Κύπρος και Ρωμιοσύνη»,
που διοργανώνεται με πρωτοβουλία
της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου,
της Ιεράς Μητρόπολης Νέας Κρήνης και Καλαμαριάς,
του Κέντρου Πολιτισμού της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας και
του Ινστιτούτου «Άγιος Μάξιμος ο Γραικός»

Στον ρόλο της Σοφίας Βέμπο, η **Θεοφάνια Παπαθωμά**
Τα τραγούδια της Σοφίας Βέμπο ερμηνεύει η **Σοφία Μάνου**

Μουσικοθεατρική παράσταση-ντοκουμέντο
αφιερωμένη στην «τραγουδίστρια της νίκης»
βασισμένη σε κείμενα του Βασίλη Τραϊφόρου.
Σκηνοθεσία - Θεατρική διασκευή **Δημήτρης Αδάμης**
Μουσική διεύθυνση, πιάνο, ενορχηστρωτική επιμέλεια

Τατιάνα Παπαγεωργίου

Πέμπτη 31 Οκτωβρίου 2024

στην Αίθουσα Τελετών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Ώρα έναρξης 8:00 μμ

Είσοδος Ελεύθερη

Μια αριστουργηματική μουσικοθεατρική παράσταση - ντοκουμέντο αφιερωμένη στη θρυλική «τραγουδίστρια της νίκης» με τον τίτλο **«Σοφία Βέμπο – Μια ζωή Ελλάδα»**, σε θεατρική διασκευή και σκηνοθεσία του **Δημήτρη Αδάμη**, με τη **Θεοφάνια Παπαθωμά** στον ομώνυμο πρωταγωνιστικό ρόλο της **Σοφίας Βέμπο**.

Η παράσταση αντλεί υλικό από το βιβλίο του ανιψιού του **Μίμη Τραϊφόρου, Βασίλη Τραϊφόρου, «Της Ελλάδος παιδιά...»**, που βασίζεται σε μνήμες του συγγραφέα από τον αείμνηστο θείο του και τη Σοφία Βέμπο, ο οποίος εμφανίζεται επί σκηνής στον ρόλο του αφηγητή. Τα τραγούδια ερμηνεύει ζωντανά η **Σοφία Μάνου** συνοδεία μουσικού συνόλου. Μουσική διεύθυνση, πιάνο, ενορχηστρωτική επιμέλεια η σολίστ Δρ. **Τατιάνα Παπαγεωργίου**. Παίζουν ακόμα οι ηθοποιοί: Άγγελος Κυριακόπουλος, Πηνελόπη Χαλκιά, Κωνσταντίνος Μητράκας, που ενσαρκώνουν πάρα πολλούς ρόλους – πρόσωπα, στη ζωή της Βέμπο.

Η παράσταση αποτελεί μουσικό, θεατρικό ταξίδι, στο οποίο παράλληλα με τραγούδια της, την καριέρα, τη ζωή της Σοφίας Βέμπο, το κοινό παρακολουθεί την ίδια την ιστορία της Ελλάδα από το 1936 ως το 1978 που έφυγε. Ο Δημήτρης Αδάμης που έκανε τη θεατρική διασκευή και υπογράφει τη σκηνοθεσία μελέτησε σε βάθος το βιβλίο του Βασίλη Τραϊφόρου, ώστε να προσεγγίσει με ακρίβεια το έργο και την πορεία της μεγάλης ερμηνεύτριας.

Το ταξίδι ξεκινά από την Καλλίπολη της Ανατολικής Θράκης, συνεχίζεται στον Βόλο και τη Θεσσαλονίκη, όπου πρωτοεμφανίστηκε η Σοφία Βέμπο, θυμίζοντας μας, το ξεκίνημα της μοναδικής πορείας της. Έπειτα οι πρώτοι δίσκοι, οι πρώτες εμφανίσεις, οι πρώτες επιτυχίες. Το έπος του '40. Εκεί όπου η Σοφία έγινε η Βέμπο. Η φωνή της Ελλάδας. Η τραγουδίστρια της νίκης. Η φωνή ενός λαού, μιας πατρίδας που την κουβάλησε αργότερα από τη Μέση Ανατολή μέχρι την Αμερική και την Αυστραλία. Από τα στρατόπεδα των απλών στρατιωτών στο Κάρνεγι Χολ και από εκεί στις σκηνές της Αθήνας και τέλος στο θέατρό της.

Από την πλευρά της η Θεοφάνια Παπαθωμά, ηθοποιός που δεν χρειάζεται συστάσεις, όπως σημειώνει, μιλώντας για τον ρόλο της: «έχω μελετήσει πολύ τη ζωή της Σοφίας Βέμπο εδώ και χρόνια, καθώς με συγκινεί η μορφή, το έργο, ο χαρακτήρας της. Είναι μεγάλη η χαρά και η συγκίνηση μου που θα υποδυθώ αυτόν τον ρόλο».

Η Σοφία Μάνου, ερμηνεύτρια της νεότερης γενιάς, έχει επίσης ασχοληθεί και ηχογραφήσει το έργο της θρυλικής Ελληνίδας καλλιτέχνιδας. Θα την ακούσουμε να ερμηνεύει τραγούδια διαχρονικά από όλες τις χρονικές περιόδους της πορείας της Βέμπο, όπως: **«Τσιγγάνα μαυρομάτα μου»**, **«Πόσο λυπάμαι»**, **«Στη Λάρισα βγαίνει ο Αυγερινός»** και φυσικά τα τραγούδια του έπους του '40, **«Παιδιά της Ελλάδος Παιδιά»**, **«Βάζει ο Ντούτσε τη στολή του»** **«Κάνε κουράγιο Ελλάδα μου»**, αλλά και όλες τις μεγάλες επιτυχίες που ακολούθησαν, όπως: **«Η Ταμπακιέρα»**, **«Ας ερχόσουν για λίγο»**, **«Να με παίρνανε τα σύννεφα»** και τόσα άλλα.

Εικόνες και βίντεο, αυθεντικά της εποχής, που προβάλλονται, συμπληρώνουν την αλήθεια και προσθέτουν συγκίνηση στο θέαμα, με σκηνές από τα καμαρίνια των θεάτρων, προσωπικές στιγμές της ίδιας άλλοτε με χιούμορ και άλλοτε με συγκίνηση, ιστορικές στιγμές από την ταραχώδη ζωή της, τις φυλακίσεις, τον κατατρεγμό αλλά και τη δόξα και την σχεδόν «αγιοποίησή» της από τον ελληνικό λαό.

Στην παράσταση οι μεγάλοι θα θυμηθούν όσα ήξεραν ή είχαν ακούσει και θα γνωρίσουν άγνωστες πτυχές της δράσης της. Οι νέοι θα μάθουν πως μπορεί κανείς να περάσει από το

ατομικό στο συλλογικό, στο κοινωνικό και πολιτικό, χωρίς να βάζει μπροστά την προσωπική του φιλοδοξία, παρά μόνο την αγάπη για τη χώρα του, για τους ανθρώπους και την πατρίδα του.

Αυτό ήταν η Σοφία Βέμπο! Ήταν και είναι η φωνή του λαού, η φωνή της αγάπης, η φωνή του αγώνα και της δράσης. Η φωνή του κάθε Έλληνα. Είναι η Τραγουδίστρια της Νίκης. Και πάντα για τα Παιδιά της Ελλάδος...

Αίθουσα Τελετών Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Είσοδος ελεύθερη, ώρα έναρξης 8:00 μμ

*Θα παρουσιαστούν τραγούδια από τον δίσκο
«Σοφία Βέμπο - Η φωνή που νίκησε τον φασισμό»
Ερμηνεύει η Σοφία Μάνου
Παραγωγή: Ινστιτούτο Άγιος Μάξιμος ο Γραικός*

*Ακούστε το album στις ψηφιακές πλατφόρμες [ΕΔΩ](#)
Δείτε τα videos [ΕΔΩ](#)*